

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Малинский центр развития ребёнка – детский сад «Чайка»  
городского округа Ступино  
Московской области**

**МАСТЕР - КЛАСС:  
«Моделирование сказочных историй»  
в рамках фестиваля  
«Ярмарка педагогических идей»  
муниципального клуба педагогов г.о. Ступино  
«Новаторы»**

**Подготовил:  
Воспитатель Максимова И.С.**

**Ступино, 2022**

**Цель:** Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию технологии «Карты Проппа» в обучении детей творческому рассказыванию

**Задачи:**

- 1) Познакомить педагогов со структурой работы в рамках данной технологии;
- 2) Научить практическим умениям использования данной технологии;
- 3) Способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога;
- 4) Содействовать созданию благоприятного климата общения членов педагогического коллектива.

**Материалы и оборудование:**

Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, набор карт Проппа

## ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Все мы, педагоги, работающие с дошкольниками, так или иначе, используем в своей работе сторителлинг. Ведь без интересного героя, появляющегося на занятии, без истории, произошедшей с ним, будни детей в дошкольном учреждении будут скучными и однообразными. Сторителлинг прост в применении, не требует каких-то особенных затрат или подготовки, может быть использован в любом месте и в любое время. Важно лишь уметь смоделировать историю, подходящую для данной ситуации.

Сегодня на своем мастер-классе я познакомлю вас с некоторыми приемами моделирования сказочных историй, которые применимы в работе с детьми в рамках технологии сторителлинг. Мы рассмотрим две возможные модели построения сказочного сюжета:

- 1) когда сам воспитатель моделирует историю;
- 2) когда воспитатель учит детей моделировать собственные истории.

Приглашаю первую фокус-группу (2 человека) для участия. Итак, рассмотрим первую модель построения сказочного сюжета – это моделирование истории самим педагогом. В сторителлинге возможны четыре вида таких историй:

1. Истории на основе реальных ситуаций, когда применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Так достаточно просто учить тем или иным правилам поведения.

2. Истории на основе повествования, когда информация, которую нужно донести до детей, представляется героем. Это наиболее распространённый вид сторителлинга, применяемый с дошкольниками.

3. Истории на основе сценария, когда ребёнок становится частью истории. Это подходит для закрепления материала, так как позволяет применить ранее приобретённые знания и опыт. Такие занятия могут строиться по типу квестов.

4. Истории на основе проблемных ситуаций, когда дети ищут способы решения возникшей проблемы с наилучшим результатом.

Я предлагаю вам смоделировать две истории разных видов. Также вашей задачей будет формулировка ситуации (когда эта история может быть применима) и цели (для чего можно применить данную историю с детьми) этих историй. Подробная инструкция продублирована у вас на столах.

Пока фокус-группа работает, мы рассмотрим вторую модель построения сказочного сюжета, когда педагог учит детей моделировать собственные сказочные истории. Детям проще и интересней моделировать историю, опираясь на ее визуальное сопровождение. Один из часто

применяемых методов в данном случае (и наиболее полюбившийся метод моих дошкольников) – это моделирование сказочного сюжета с помощью карт Проппа. Фольклорист Владимир Яковлевич Пропп, автор данной технологии, на основании проведенных исследований сказок выделил последовательность похожих структурных элементов (функций), которые встречаются в большинстве сказок. Всего таких элементов Пропп выделил 31. Позднее его последователи (ученики) сократили количество элементов до 28.

Используя карты Проппа, можно научить детей видеть структуру сказки, что в дальнейшем облегчит усвоение материала и будет способствовать запоминанию. В последующем же, на основании карт, ребёнок от воспроизведения переходит к творчеству, то есть к сочинению собственных историй.

Работа с картами Проппа проходит в несколько этапов:

1) Знакомство детей со сказкой как жанром литературного произведения, объяснение общей структуры сказки. (Работа с залом: *«Назовите структурные элементы сказки (зачин, повествование, концовка). Приведите пример зачина сказки, концовки сказки.»*).

2) Подготовительные игры, цель которых познакомить детей со сказочными функциями.

3) Чтение сказок и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа. Пересказ с опорой на карты.

4) Сочинение собственной истории на основе карт. Для этого отбираются 5-8 карт, придумывается главный герой, его союзники, противники и т. д.

Предлагаю второй фокус-группе поработать с картами Проппа. Ваша задача – попробовать сочинить сказочную историю, опираясь на предложенный набор карт (карты «Жили-были», «Запрет», «Нарушение запрета», «Появление друга – помощника», «Счастливый конец»). Подробный алгоритм работы продублирован у вас в инструкции. На подготовку вам дается несколько минут.

Наша первая фокус-группа готова представить результаты своей работы. Напомню, что задача данной группы состояла в моделировании истории, а также ситуации и цели данной истории (*беседа с участниками*).

Молодцы, вы справились с задачей! Наша вторая группа тоже готова. Давайте посмотрим, что получилось у вас. Напомню, что задачей данной группы было сочинить сказочную историю, опираясь на предложенный набор карт Проппа (*беседа с участниками*).

Мы рассмотрели сегодня с вами возможные модели построения сказочного сюжета, используемые в рамках технологии сторителлинг. Мы убедились в том, что данные модели способствуют решению комплекса обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Коллеги, мне бы хотелось узнать ваше мнение о проделанной работе. Было ли интересно вам участвовать в мастер-классе? Были ли сложности по ходу выполнения заданий? Согласны ли вы, что с помощью моделирования таких сказочных историй создаются условия для развития речевого творчества детей? Благодарю за участие. Спасибо за внимание!

## ИНСТРУКЦИЯ

Вам необходимо смоделировать две истории разных видов.

### 1. Выберите любые два вида истории из представленных:

- Истории на основе реальных ситуаций, когда применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Так достаточно просто учить тем или иным правилам поведения.

- Истории на основе повествования, когда информация, которую нужно донести до детей, представляется героем. Это наиболее распространённый вид сторителлинга, применяемый с дошкольниками.

- Истории на основе сценария, когда ребёнок становится частью истории. Это подходит для закрепления материала, так как позволяет применить ранее приобретённые знания и опыт. Такие занятия могут строиться по типу квестов.

- Истории на основе проблемных ситуаций, когда дети ищут способы решения возникшей проблемы с наилучшим результатом.

### 2. Смоделируйте истории данных видов.

3. Придумайте ситуацию, когда эта история может быть применима в работе с детьми.

4. Сформулируйте цель данной истории (для чего можно применить данную историю с детьми).

## ИНСТРУКЦИЯ

Ваша задача – сочинить сказочную историю, опираясь на предложенный набор карт Проппа:

Карта «Жили-были»

Карта «Запрет»

Карта «Нарушение запрета»

Карта «Появление друга – помощника»

Карта «Счастливый конец»

Для сочинения сказочной истории необходимо придумать героя, наделить его какими-то качествами или чертами характера. Начать историю необходимо с зачина («Жил-был герой» или «В некотором царстве...» и т.д.). Далее идет развитие сюжета – необходимо придумать запрет (то, что герою запрещали делать, но герой все-таки сделал (т.е. нарушил запрет)). Как в любой доброй сказке следующий момент – это появление помощника (спасителя) для нашего героя. И, наконец, придумать окончание истории (неприменно это должен быть счастливый конец!).